

## **Специфика учета особенностей детей с ОВЗ по нозологическим группам**

Тюленкова Ольга Юрьевна,  
учитель-логопед,  
Пазухина Татьяна Сергеевна,  
учитель  
СФ ГБОУ школы-интерната №2  
г.о. Жигулевск

Реализация инновационного проекта «Социокультурная интеграция, как механизм изменения общественного мнения к детям с ОВЗ школьного возраста и коррекционным школам-интернатам» позволит изменить общественное мнение людей к детям с ОВЗ через их успешную социализацию в мероприятиях социокультурной интегративной площадки. Будет использоваться ряд социокультурных мероприятий, в которых примут участие разные нозологические группы детей с ОВЗ (РАС, интеллектуальные нарушения, ЗПР, ТНР, НОДА). Коллектив школы-интерната имеет богатый опыт работы школьной Семейной службы, деятельности ученического самоуправления, инклюзивного театра, а также волонтерского движения, участия в проектах, в КВН и многом другом. Общественное сознание возможно изменить только при активном участии семьи, которая остается одним из главных средств социокультурной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, способная стимулировать процесс социализации и интеграции ребёнка.

Социокультурные мероприятия создают атмосферу эмоционального комфорта, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, осуществляют формирование взаимоотношений в духе сотрудничества и принятия особенностей каждого, формируют у детей позитивную, социально направленную учебную мотивацию.

Инновация нашего проекта заключается в том, что мы разработаем критерии оценивания фестиваля инклюзивного творчества «Могу как все» для детей с ОВЗ разных нозологических групп, позволяющий реализовать социальные и воспитательные возможности детей. Нозологические группы детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это категории, которые отличаются схожими признаками патологии или родственными заболеваниями. Учёт особенностей развития детей разных нозологических групп важен для разработки коррекционных, социально-адаптивных и конкурсных мероприятий

Детей с ОВЗ и инвалидностью разделяют по нозологическим группам и здесь разберём, на что не следует обращать внимание при оценивании конкурса:

**Дети с нарушением слуха.** Выделяют глухих (неслышащих) и слабослышащих (тугоухих) детей. Важно учитывать особенности участников с нарушением слуха, которые проявляются в восприятии, понимании и выполнении заданий. Нужно создать условия, которые учитывают особенности этой категории детей. Художественную деятельность помогает развивать творческие способности, совершенствовать речь и социализировать детей с нарушениями слуха и корригировать речевые нарушения. При оценивании конкурса будет разрешено упрощение текстового материала, использование устной речи в сочетании с дактильной и жестовой (это облегчит слухозрительное восприятие речи тех звуков, которые плохо считываются с губ, использовать иллюстрирование, которое поможет социализировать детей, **При необходимости** — подключение сурдопереводчика и, конечно, учитывать индивидуальные особенности ребёнка. Все это не должно снижать оценку, если работа соответствует другим критериям.

При подготовке к конкурсу нужно создавать специальные условия, **обеспечить комфортное получение информации**, слухо-зрительное восприятие речи педагога и сверстников, письменные инструкции, сопровождение объяснений схемами, наглядными пособиями, **поэтапное объяснение** при выполнении сложного многоступенчатого действия (изображение предмета и др.)

• **Дети с нарушением зрения.** К группе относятся слепые (незрячие) и слабовидящие дети. Не следует перегружать сцену декорациями - это неправильно, если учитывать особенности зрительного восприятия таких детей. Также важно учитывать, что атрибуты должны быть доступными пониманию детей и соответствовать их интересам. Следует уделить внимание точной передаче формы изображённых предметов и реального цвета. Учитывать, что дети с нарушением зрения часто страдают неточностью, нескоординированностью движений, поэтому при подготовке к конкурсу нужно применять игры и упражнения, имитирующие движения, повадки различных животных. При оценке обращать внимание на выразительность речи и учитывать, как он проявляет своё творчество.

**Дети с нарушением речи.** Тяжёлые нарушения речи (ТНР) — стойкие отклонения в развитии устной (звукопроизношение, фонематическое восприятие, словарный запас, грамматический строй, связная речь) и письменной речи. Для детей этой категории не следует акцентировать внимание на ошибки, которые не являются проявлением творческих способностей. **Игнорирование специфических ошибок:** маловыразительная речь, однообразные движения, нечеткая дикция и невнятная речь. Умение пользоваться мимикой, жестами и средствами выразительности в устной речи. **Рекомендации: можно использовать средства альтернативной коммуникации (использование наглядных опор** — алгоритмов, схем, шаблонов, рисунков, которые помогают

ориентироваться в выполнении заданий, мнемотехники) в зависимости от возможностей каждого участника, **Тщательный отбор произведений** — выбирать стихи, соответствующие возрасту и речевым возможностям детей. **Работа над текстом** — не как заучивание или автоматическое повторение, а как создание миниатюрных образов (этюдов).

**Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата.** К этой категории относятся дети с детским церебральным параличом (ДЦП), деформациями опорно-двигательного аппарата. Эти дети могут затрудняться в определении положения и направления движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Важно учитывать, что у детей с ОВЗ могут быть специфические особенности познавательной деятельности, эмоциональной и двигательной сферы, работоспособности и поведения. Эти особенности необходимо учитывать при разработке критериев оценивания и создании специальных условий обучения.

**Дети с задержкой психического развития (ЗПР).** Особенность таких детей проявляется в замедлении темпа развития психических функций (внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы). Такие дети не всегда адекватно могут реагировать на оценку, следует выделять положительные моменты в работе, а не выделять ошибки. Поэтому должны быть созданы специальные условия: особую форму организации, адаптированные инструкции - это упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению.

**Дети с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения).**

У таких детей есть отклонения в умственном развитии, которые влияют на способность к обучению, пониманию окружающего мира и адаптации в обществе

Вот некоторые аспекты, на которые нужно обращать внимание:

- **Творческая активность** (чувство новизны, направленность на творчество).
- **Соответствие работы заявленной теме.**
- **Оригинальность замысла** (оценивается оригинальность используемых средств, глубина идеи, образность).
- **Качество художественного исполнения** (оценивается самостоятельность выполнения работы, гармоничность цветовых сочетаний, качество композиционного решения).

**Дети с расстройством аутистического спектра (РАС).** Характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Важно учитывать особенности развития таких детей, создавать специальные условия для участия в конкурсах и использовать адаптированные критерии оценивания:

- **Трудности организации деятельности** и поведения, в частности продуктивной учебной деятельности.

- **Специфика развития психических функций.** Например, нарушение динамики мыслительной деятельности, опора на несущественные признаки.

- **Трудности в установлении продуктивных взаимодействий с окружающими.**

- **Фрагментарность восприятия** — дети часто фиксируются на определённых фрагментах, они остаются разрозненными и не поддаются дальнейшему синтезу.

- При оценивании конкурсов оценка должна быть ориентирована не только на непосредственный результат, но и на уровень затраченных усилий, усердие и индивидуальный «рост» ребёнка, оригинальность идеи и исполнения, в том числе эмоциональное и цветовое воплощение; содержание и логику построения работы; качество оформления конкурсной работы. Для таких детей на конкурсе можно использовать **письменную инструкцию** — дублировать её на доске или на индивидуальной карточке.

**Таким образом,** изменится общественное мнение людей к детям с ОВЗ через их успешную социализацию в мероприятиях социокультурной интегративной площадки. У детей пропадёт страх перед выступлением на конкурсе. Запустится механизм социокультурной интеграции детей с ограниченными возможностями, основой которого является полноценная включённость особого ребенка в обычную социокультурную жизнь, при которой его дефект в здоровье компенсируется и не будет мешать ни ему, ни окружающим в процессах социального взаимодействия и коммуникации.

Важно, чтобы участие в конкурсе представлялось для ребёнка как возможность поучаствовать в интересном событии, а не как ситуация соревнования с необходимостью продемонстрировать определённый результат.

При участии в конкурсах рекомендуется **вовлекать родителей** в процесс. Например, Родители могут участвовать в создании декораций к спектаклям, изготавливать вместе с детьми костюмы, помогать в заучивании текстов ролей., могут участвовать в театрализованных представлениях в качестве актёров.

Важно, чтобы в положении о конкурсе были учтены особенности детей с ОВЗ и инвалидов, а в работе жюри участвовали профессиональные дефектологи и психологи.

